

Musik

Fagformål for faget musik

Eleverne skal i faget musik udvikle kompetencer til at opleve musik og til at udtrykke sig i og om musik, herunder synge danske sange. Faget skal bibringe dem forudsætninger for livslang og aktiv deltagelse i musiklivet og for at kunne forholde sig til samfundets mangeartede musiktilbud.

Stk. 2. Eleverne skal beskæftige sig aktivt og skabende med musik. Faget skal medvirke til elevernes følelsesmæssige og intellektuelle udvikling, udvikling af koncentration og motorik samt øge deres forståelse af sig selv som en del af et fællesskab.

Stk. 3. I faget musik skal eleverne udvikle forståelse af dansk og udenlandsk musiktradition som en del af kulturlivet, dels således som den indgår i det aktuelle samfundsliv, dels i dens historiske perspektiv.



Kompetencemål

Kompetenceområde	Efter 2. klassetrin	Efter 4. klassetrin	Efter 6. klassetrin
Musikudøvelse	Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse	Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse med bevidsthed om egen og andres rolle i musikalsk udfoldelse	Eleven kan udfolde sig selvstændigt i sang, spil og bevægelse
Musikalsk skaben	Eleven kan deltage eksperimenterende i musikalske aktiviteter	Eleven kan udtrykke sig skabende i musikalske aktiviteter	Eleven kan arrangere og komponere musikalske udtryk
Musikforståelse	Eleven kan lytte til og udtrykke sig om musik	Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik	Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik fra forskellige genrer, kulturer og perioder



Musik

Efter klassetrin

Kompetence- område	Kompetence- mål	Faser	Færdigheds- og vidensmål							
			Sangrepertoire		Sangteknik		Sanglege og bevægelseslege		Spil	
Musikudøvelse	Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse	1.	Eleven kan synge med på nye og ældre sange og salmer	Eleven har viden om tekst og melodi i nye og ældre sange og salmer	Eleven kan synge med god klang i større grupper	Eleven har viden om stemmebrug	Eleven kan deltage i sanglege og bevægelseslege	Eleven har viden om puls og periode	Eleven kan anvende percussion som ledsagelse til leg og sang	Eleven har viden om spille-teknik på percussion-instrumenter
		2.	Eleven kan fremsige rim og remser udtryksfuldt	Eleven har viden om tekst og rytme i rim og remser	Eleven kan synge efter musikalske anvisninger	Eleven har viden om tempo og udtryk			Eleven kan deltage i enkelt sammenspil	Eleven har viden om rytmiske og melodiske figurer
Musikalsk skaben	Eleven kan deltage eksperimenterende i musikalske aktiviteter	1.	Eleven kan skabe lyd-illustrationer med krop, stemme og klangkilder, herunder digitale medier	Eleven har viden om klangkilder	Eleven kan skabe enkle sange	Eleven har viden om enkel opbygning af sange	Eleven kan udføre enkle improvisationer med stemme, krop og andre klangkilder	Eleven har viden om elementer i improvisation	Eleven kan skabe enkle bevægelser til musik	Eleven har viden om sammenhænge mellem musik og bevægelses-udtryk
		2.								
Musikforståelse	Eleven kan lytte til og udtrykke sig om musik	1.	Eleven kan lytte opmærksomt til musik	Eleven har viden om aktiv lytning	Eleven kan genkende klangen af og navngive forskellige typer af instrumenter	Eleven har viden om forskellige typer af instrumenter				
		2.								

Musik

Færdigheds- og vidensmål Musik (efter 4. klassetrin)



MINISTERIET FOR
BØRN, UNDERVISNING
OG LIGESTILLING
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Kompetence-område	Kompetence-mål	Faser	Færdigheds- og vidensmål							
Musikudøvelse	Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse med bevidsthed om egen og andres rolle i musikalsk udfoldelse		Sangrepertoire		Sangteknik		Fællesdans		Spil	
		1.	Eleven kan synge med på forskellige typer af sange og salmer	Eleven har viden om tekst-indhold og melodi i sange og salmer	Eleven kan synge med god intonation og klang	Eleven har viden om intonation og klang	Eleven kan deltage i fællesdans	Eleven har viden om rytme, form og dansetrin	Eleven kan anvende musikinstrumenter i enkle sammenspilsarrangementer	Eleven har viden om spille-teknik og sammenspil
		2.			Eleven kan holde en enkel over- eller understemme	Eleven har viden om enkel flerstemmighed i kor			Eleven kan spille enkle melodiske og rytmiske forløb efter gehør og med støtte af notation	Eleven har viden om enkel notation og gehør
Musikalsk skaben	Eleven kan udtrykke sig skabende i musikalske aktiviteter		Lydformning		Komposition		Improvisation		Bevægelse	
		1.	Eleven kan skabe lyd-illustrationer under anvisning	Eleven har viden om analoge og digitale udtryksformer	Eleven kan skabe musik med udgangspunkt i rytme, sprog og stemmebrug	Eleven har viden om stemmens udtryksmuligheder i rytme og sprog	Eleven kan udføre enkle improvisationer med instrumenter	Eleven har viden om skalamateriale og form i musikalsk improvisation	Eleven kan skabe bevægelsesmønstre med sikker puls- og periodeforførmelse	Eleven har viden om musikalske udtryk i bevægelse
		2.								
Musikforståelse	Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik		Musikoplevelse		Instrumentkendskab		Analyse		Musikhistorie	
		1.	Eleven kan formidle sin oplevelse af musik	Eleven har viden om måder at udtrykke musikoplevelser på	Eleven kan genkende klangen af og navngive klassiske instrumenter	Eleven har viden om klassiske instrumenter	Eleven kan beskrive elementære formforløb i korte musikstykker	Eleven har viden om formforløb og centrale fagord og begreber	Eleven kan redegøre for klassiske komponister	Eleven har viden om klassiske komponisters liv og virke
		2.	Eleven kan lytte til levende fremført musik	Eleven har viden om lytteadfærd ved levende fremført musik	Eleven kan redegøre for instrumentering i forskellige genrer	Eleven har viden om genrers instrumentering	Eleven kan analysere dynamik og klangfarve i musik	Eleven har viden om dynamik og klangfarve	Eleven kan genkende og navngive musikalske genrer	Eleven har viden om typiske træk ved forskellige musikgenrer

Musik

Færdigheds- og vidensmål Musik (efter 6. klassetrin)



MINISTERIET FOR
BØRN, UNDERVISNING
OG LIGESTILLING
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Kompetence-område	Kompetence-mål	Faser	Færdigheds- og vidensmål							
			Sangrepertoire		Sangteknik		Fællesdans		Spil	
Musikudøvelse	Eleven kan udfolde sig selvstændigt i sang, spil og bevægelse	1.	Eleven kan synge med på et bredt repertoire af sange på flere sprog	Eleven har viden om tydelig tekstudtale og stilart	Eleven kan synge i mikrofon	Eleven har viden om mikrofon-sang	Eleven kan deltage i dans fra forskellige kulturer	Eleven har viden om dansetraditioner og -trin	Eleven kan anvende elektriske musikinstrumenter i sammenspil	Eleven har viden om musiklokalets elektriske instrumenter og tekniske udstyr
		2.						Eleven kan anvende notation og gehør i musikudøvelse	Eleven har viden om notation og gehør	
Musikalsk skaben	Eleven kan arrangere og komponere musikalske udtryk	1.	Eleven kan arrangere musik ud fra eksperimenter og egne idéer	Eleven har viden om arrangementsteknikker	Eleven kan skabe musik med udgangspunkt i instrumenter og digitale medier	Eleven har viden om enkle musikstykkers formål og struktur og instrumenter og digitale mediers udtryksmuligheder	Eleven kan improvisere i musikalske forløb	Eleven har viden om opbygning i musikalsk improvisation	Eleven kan sammensætte bevægelsesmønstre koreografisk	Eleven har viden om koreografi
		2.	Eleven kan bearbejde musik digitalt	Eleven har viden om digitale teknikker til at bearbejde musik						
Musikforståelse	Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik fra forskellige genrer, kulturer og perioder	1.	Eleven kan lytte opmærksomt til musik fra forskellige genrer	Eleven har viden om sammenhæng mellem musikgenre og lytteadfærd	Eleven kan beskrive træk ved musik fra musik-historiske perioder	Eleven har viden om perioder og fagord og begreber i musikhistorien	Eleven kan analysere musikkens funktion og virkning	Eleven har viden om musikkens funktioner i sociale og kulturelle sammenhænge	Eleven kan udpege og navngive grundelementer i opbygningen af musikstykker	Eleven har viden om tema og motiv
		2.								



Musik

Efter kompetenceområde

Klassetrin	Kompetencemål	Faser	Færdigheds- og vidensmål							
Efter 2. klassetrin	Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse		Sangrepertoire		Sangteknik		Sanglege og bevægelseslege		Spil	
		1.	Eleven kan synge med på nye og ældre sange og salmer	Eleven har viden om tekst og melodi i nye og ældre sange og salmer	Eleven kan synge med god klang i større grupper	Eleven har viden om stemmebrug	Eleven kan deltage i sanglege og bevægelseslege	Eleven har viden om puls og periode	Eleven kan anvende percussion som ledsagelse til leg og sang	Eleven har viden om spilleteknik på percussioninstrumenter
		2.	Eleven kan fremsige rim og remser udtrykfuldt	Eleven har viden om tekst og rytme i rim og remser	Eleven kan synge efter musikalske anvisninger	Eleven har viden om tempo og udtryk			Eleven kan deltage i enkelt sammenspil	Eleven har viden om rytmiske og melodiske figurer
Efter 4. klassetrin	Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse med bevidsthed om egen og andres rolle i musikalsk udfoldelse		Sangrepertoire		Sangteknik		Fællesdans		Spil	
		1.	Eleven kan synge med på forskellige typer af sange og salmer	Eleven har viden om tekstindhold og melodi i sange og salmer	Eleven kan synge med god intonation og klang	Eleven har viden om intonation og klang	Eleven kan deltage i fællesdansen	Eleven har viden om rytme, form og dansetrin	Eleven kan anvende musikinstrumenter i enkle sammenspilsarrangementer	Eleven har viden om spilleteknik og sammenspil
		2.			Eleven kan holde en enkel over- eller understemme	Eleven har viden om enkel flerstemmighed i kor			Eleven kan spille enkle melodiske og rytmiske forløb efter gehør og med støtte af notation	Eleven har viden om enkel notation og gehør
Efter 6. klassetrin	Eleven kan udfolde sig selvstændigt i sang, spil og bevægelse		Sangrepertoire		Sangteknik		Fællesdans		Spil	
		1.	Eleven kan synge med på et bredt repertoire af sange på flere sprog	Eleven har viden om tydelig tekstudtale og stilart	Eleven kan synge i mikrofon	Eleven har viden om mikrofonsang	Eleven kan deltage i dans fra forskellige kulturer	Eleven har viden om dansetraditioner og -trin	Eleven kan anvende elektriske musikinstrumenter i sammenspil	Eleven har viden om musiklokalets elektriske instrumenter og tekniske udstyr
		2.						Eleven kan anvende notation og gehør i musikudøvelse	Eleven har viden om notation og gehør	

Klassetrin	Kompetencemål	Faser	Færdigheds- og vidensmål							
Efter 2. klassetrin	Eleven kan deltage eksperimenterende i musikalske aktiviteter		Lydforning		Komposition		Improvisation		Bevægelse	
		1.	Eleven kan skabe lyd-illustrationer med krop, stemme og klangkilder, herunder digitale medier	Eleven har viden om klangkilder	Eleven kan skabe enkle sange	Eleven har viden om enkel opbygning af sange	Eleven kan udføre enkle improvisationer med stemme, krop og andre klangkilder	Eleven har viden om elementer i improvisation	Eleven kan skabe enkle bevægelser til musik	Eleven har viden om sammenhænge mellem musik og bevægelsesudtryk
		2.								
Efter 4. klassetrin	Eleven kan udtrykke sig skabende i musikalske aktiviteter		Lydforning		Komposition		Improvisation		Bevægelse	
		1.	Eleven kan skabe lyd-illustrationer under anvisning	Eleven har viden om analoge og digitale udtryksformer	Eleven kan skabe musik med udgangspunkt i rytme, sprog og stemmebrug	Eleven har viden om stemmens udtryksmuligheder i rytme og sprog	Eleven kan udføre enkle improvisationer med instrumenter	Eleven har viden om skalamateriale og form i musikalsk improvisation	Eleven kan skabe bevægelsesmønstre med sikker puls- og periodefornemmelse	Eleven har viden om musikalske udtryk i bevægelse
		2.								
Efter 6. klassetrin	Eleven kan arrangere og komponere musikalske udtryk		Arrangement		Komposition		Improvisation		Bevægelse	
		1.	Eleven kan arrangere musik ud fra eksperimenter og egne ideer	Eleven har viden om arrangementsteknikker	Eleven kan skabe musik med udgangspunkt i instrumenter og digitale medier	Eleven har viden om enkle musikstykkers formål og struktur og instrumenter og digitale mediers udtryksmuligheder	Eleven kan improvisere i musikalske forløb	Eleven har viden om opbygning i musikalsk improvisation	Eleven kan sammensætte bevægelsesmønstre koreografisk	Eleven har viden om koreografi
		2.	Eleven kan bearbejde musik digitalt	Eleven har viden om digitale teknikker til at bearbejde musik						

Musik

Færdigheds- og vidensmål Musik (Musikforståelse)



MINISTERIET FOR
BØRN, UNDERVISNING
OG LIGESTILLING
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Klassetrin	Kompetencemål	Faser	Færdigheds- og vidensmål							
Efter 2. klassetrin	Eleven kan lytte til og udtrykke sig om musik		Musikoplevelse		Instrumentkendskab					
		1.	Eleven kan lytte opmærksomt til musik	Eleven har viden om aktiv lytning	Eleven kan genkende klangen af og navngive forskellige typer af instrumenter	Eleven har viden om forskellige typer af instrumenter				
		2.								
Efter 4. klassetrin	Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik		Musikoplevelse		Instrumentkendskab		Analyse		Musikhistorie	
		1.	Eleven kan formidle sin oplevelse af musik	Eleven har viden om måder at udtrykke musikoplevelser på	Eleven kan genkende klangen af og navngive klassiske instrumenter	Eleven har viden om klassiske instrumenter	Eleven kan beskrive elementære formforløb i korte musikstykker	Eleven har viden om formforløb og centrale fagord og begreber	Eleven kan redegøre for klassiske komponister	Eleven har viden om klassiske komponisters liv og virke
		2.	Eleven kan lytte til levende fremført musik	Eleven har viden om lytteadfærd ved levende fremført musik	Eleven kan redegøre for instrumentering i forskellige genrer	Eleven har viden om genrer instrumentering	Eleven kan analysere dynamik og klangfarve i musik	Eleven har viden om dynamik og klangfarve	Eleven kan genkende og navngive musikalske genrer	Eleven har viden om typiske træk ved forskellige musikgenrer
Efter 6. klassetrin	Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik fra forskellige genrer, kulturer og perioder		Musikoplevelse		Musikhistorie		Musikkens funktion		Analyse	
		1.	Eleven kan lytte opmærksomt til musik fra forskellige genrer	Eleven har viden om sammenhæng mellem musikgenre og lytteadfærd	"Eleven kan beskrive træk ved musik fra musikhistoriske perioder	Eleven har viden om perioder og fagord og begreber i musikhistorien	Eleven kan analysere musikkens funktion og virkning	Eleven har viden om musikkens funktioner i sociale og kulturelle sammenhænge	Eleven kan udpege og navngive grundelementer i opbygningen af musikstykker	Eleven har viden om tema og motiv
	2.					Eleven kan samtale om musik som kunstnerisk udtryk og som vare	Eleven har viden om musik som kunstnerisk udtryk og forbrugsvare			